

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Trabalho das Atividades Remotas– 3° E 4º Bimestre – Período Pandemia Covid 19 - 2020**

**Disciplina: ARTE**

**Professor: Juliano Euripedes da Silva Batista**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8° ANO - 3º e 4° BIMESTRES** | | | |
| **LINGUAGENS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| **Artes Visuais**  **Música** | Contextos e práticas  Elementos da Linguagem | **(EF08AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  **(EF08AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. | Pesquisando sobre artistas, sua biografia e suas produções, em fontes escritas ou não.  Comparando suas produções em artes visuais atuais às anteriores.  Trabalhando conceitos e formas diferentes de aplicação do desenho: caricatura, tirinhas, quadrinhos. |
|  |
| Percepção e identificação dos elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e de instrumentos disponíveis  Trabalhando conceitos e aplicações de rítmica, compasso, pulsação, timbre e percussão corporal. |
| **AVALIAÇÃO** | | | |
| **NA AVALIAÇÃO EM ARTE O ALUNO (A) DEVE SER CAPAZ DE:**   * Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade * Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas sem discriminações estéticas, artísticas, étnicas e de gênero * Identificar alguns elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidade * Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos * Interpretar, improvisar e compor demonstrando alguma capacidade ou habilidade * Reconhecer e apreciar os seus trabalhos musicais, de colegas e de músicos por meio das próprias reflexões, emoções e conhecimentos, sem preconceitos estéticos, artísticos, étnicos e de gênero * Compreender a música como produto cultural histórico em evolução, sua articulação com as histórias do mundo e as funções, valores e finalidades que foram atribuídas a ela por diferentes povos e épocas * Reconhecer e valorizar o desenvolvimento pessoal em música nas atividades de produção e apreciação, assim como na elaboração de conhecimentos sobre a música como produto cultural e histórico * Compreender e estar habilitado para se expressar na linguagem dramática * Compreender o teatro como ação coletiva * Compreender e apreciar as diversas formas de teatro produzidas nas culturas * Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento * Interessar-se pela dança como atividade coletiva * Compreender e apreciar as diversas danças como manifestações culturais | | | |